

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Nazionalità

Indirizzo

Mail

telefono

MASTRETTA ELENA

Italiana

Diretrice.ism@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Settembre 2011 - presente.

Istituto Storico per la resistenza e la società contemporanea nel novarese e nel Verbanco Cusio
Ossola Piero Fornara, Corso Cavour 15 28100 Novara

Istituto storico associato alla rete nazionale capofilata dall'Istituto Nazionale Ferruccio Parri

Docente in distacco su progetti nazionali (ex comandato) con responsabilità sezione didattica-
formazione e incarico di direzione scientifica.

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile sezione didattica e formazione. Organizza attività rispondenti alle richieste delle scuole nelle province di Novara e VCO e propone attività in collaborazione con la rete degli istituti storici piemontesi e con la rete nazionale degli Istituti Storici. Coordina le attività formative, didattiche e divulgative legate al piano scientifico e formativo nazionale, in particolare sui temi dell'educazione civica e della storia contemporanea. Ambiti di ricerca: letteratura resistenziale per ragazzi, leggi razziali-bambini nascosti, Eccidio del Lago Maggiore, luoghi della memoria, storia e sport, storia e cibo. Svolge attività laboratoriali e di conferenziere, crea e gestisce progetti di ricerca-azione coordinando gruppi di lavoro di insegnanti su: educazione civica, TIC e risorse digitali, curricolo verticale.

Da marzo 2020, come direttrice scientifica e della biblioteca dell'ente, coordina il comitato scientifico per l'individuazione e lo sviluppo delle linee di ricerca indagate e il lavoro di collaboratori scientifici e volontari, segue l'ampliamento delle collezioni librerie, autorizza le richieste di accesso all'archivio e rappresenta l'Istituto Fornara nella rete Parri come responsabile scientifica.

Nel 2019 ha curato la riproduzione e l'aggiornamento della mostra sulle leggi razziali di Franco Debenedetti Teglio, di cui organizza la circuitazione, ininterrotta dal 2021. Ha coordinato la realizzazione di una mostra a pannelli sull'Eccidio del Lago Maggiore, la cui circuitazione è ininterrotta dal 2022 e ha seguito per l'Istituto Fornara la realizzazione della mostra con le immagini frutto della donazione dell'archivio del fotografo Finotti all'Istituto Fornara "Ho visto cose. 50 anni di cronaca novarese nell'obiettivo di Mario Finotti", esposta alla Sala dell'Accademia di Novara dal 10 al 26 marzo 2023, alla sala polivalente di Meina (NO) dal 30 giugno al 30 luglio 2023, alla biblioteca di Cameri dal 13 al 30 ottobre 2023. Ha curato con Gianni Galli la scelta delle immagini che hanno composto la mostra "Mario Bonfantini", realizzata nel dicembre 2023 ed esposta dal 21 dicembre 23 a gennaio 24 presso la Biblioteca Negrone di Novara.

Dal 2020 coordina la partecipazione dell'Istituto Fornara alla rivista *L'Impegno* edita dall'Istituto di Varallo Biella Vercelli, cura i "Giovedì della storia" per il ciclo "Giovedì letterari" organizzati dal centro Novarese Studi Letterari alla biblioteca Civica Negrone di Novara. In seno al comitato scientifico sta favorendo la nascita di una rivista online.

Ha seguito per l'Istituto Fornara la realizzazione del progetto *Smemorie*, dedicato ai temi del rimosso coloniale svoltosi a Novara nell'ottobre 2022. Ha fatto parte del comitato scientifico che ha organizzato nel 2022 e nel 2023 le rassegne "Frammenti di Memoria" I e II ed. Ha rappresentato l'Istituto Fornara al tavolo per le celebrazioni dell'80° anniversario della strage di ebrei nel novarese di settembre-ottobre 1943, confluite nel progetto Zakhor e attualmente rappresenta l'Istituto al tavolo per le celebrazioni dell'80° della *Repubblica dell'Ossola*. Responsabile di stages scolastici, PCTO, tirocini terapeutici dal 2012. Dal 2014 fa parte del gruppo di lavoro della Summer School INSMLI, per cui dal 2016 conduce relazioni e laboratori e della commissione regionale di promozione e valutazione del Concorso regionale di Storia Contemporanea per la scuola secondaria II grado in Piemonte, per cui svolge dal 2011 attività di formatrice per studenti e docenti. Dal 2021 al 2023 ha fatto parte della commissione del concorso regionale sui temi della Costituzione. Dal 2016 è componente della redazione di www.novecento.org, rivista on line della rete nazionale degli istituti, per cui è anche autrice.

Attività sull'educazione civica in collaborazione con rete istituti Piemontesi e nazionale

A.s. 2023/24 direttrice e formatrice corso di formazione *Storia, sport e ...inclusione* realizzato con gli Istituti Storici di Asti e Torino, II ed

A.s. 2022/23 direttrice e formatrice del corso *Storia, Sport e...inclusione* realizzato per i docenti del I ciclo in collaborazione con gli Istituti storici di Asti e Torino

Dall'a.s. 2020/21 collabora con la rete degli istituti storici piemontesi all'organizzazione del corso *Cavour e l'agricoltura*, di cui si sono realizzate tre edizioni.

Ha condotto come formatrice corsi sull' insegnamento di educazione civica per l'IIS Galilei Ferraris di Ciriè (TO) e per l'IIS Cobianchi di Verbania. Con Nutriziopolis cura le attività di Novara al Festival Cerealia dal 2021. Nel 2021 ha fatto parte del comitato scientifico del progetto *Parole Ostili per lo sport*. Nell'ottobre 2021 ha realizzato due laboratori sul tema dell'Agenda 2030 presso il Salone del Libro di Torino.

Attività formative in collaborazione con rete nazionale

Agosto 2023 tutor XII Summer School Nazionale. Con Antonella Ferraris e Nadia Olivieri ha curato il workshop *La storia in cammino: trekking urbani e sentieri partigiani*. Per la Summer School Nazionale ha condotto anche i seguenti laboratori: 2016, III ed Italia repubblicana, *Drive In* (studio di caso), 2017, IV ed. Insegnare l'Europa contemporanea *Il Welfare State*, con Gigi Garelli (studio di caso), 2018, VI *Le leggi razziali italiane* (didattica controversiale), 2021, VIII *Stili di vita sostenibili e impronta ecologica: una prospettiva storica e uno sguardo al futuro*, con Andrea Saba (didattica controversiale); 2022 con Enrica Bricchetto *La guerra in classe*.

- Attività sulle TIC in collaborazione con rete istituti Piemontesi e nazionale
 A.s. 2023/24 docente corso di formazione *Metodi, formati e linguaggi* realizzato con l'Istituto Storico di Torino, II ed
 A.s. 2022/23 docente corso di formazione *Metodi, formati e linguaggi* realizzato con l'Istituto Storico di Torino, I ed
 A.s. 2021/22 direttrice corso di formazione *Itinerari resistenti* per docenti della secondaria di I e II grado organizzato dall'Istituto Fornara con Associazione InformAzioni
 Febbraio 2022, per l'Istituto Storico di Modena docente con Catrin Vimercati nel corso *La cittadinanza digitale e il mondo Wiki*
 A.s. 2020/21 direttrice corso di formazione *Wikipedia, comprendere e contribuire* per docenti della secondaria di I e II grado organizzato dall'Istituto Fornara con Associazione InformAzioni.
 Luglio-settembre 2020 tutor VII Summer School Nazionale. Con Gigi Garelli ha curato il workshop su *Wikipedia*.
 17 dicembre 2020 lezione *Wikipedia: un'opportunità anche per la didattica?* nel corso di formazione per docenti di scuole di I e II grado *Didattica della storia in tempo di Covid-19* organizzato dagli istituti storici di Venezia, Verona, Vicenza, Belluno, Treviso.
 Corsi di formazione per insegnanti 2013-16 *Le TIC nella didattica attiva e nella ricerca storica* organizzati da Istoreto ed estesi agli Istituti piemontesi della Resistenza (in collaborazione conUSR Piemonte). Si veda: <http://www.istoreto.it/didattica/innovazione-didattica-atraverso-le-tic/>
 Convegno nazionale *Didattica della storia e laboratori digitali. La guerra dei trent'anni (1914-1945)*. Corso di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado e per collaboratori della rete Istituto Nazionale Ferruccio Parri, febbraio 2015. Si veda: http://www.istoreto.it/materiali/Didattica/doc/740_Convegno_INSMLI_Torino_Programma.pdf

Ha condotto numerose altre formazioni, attività nelle scuole, presentazioni di libri e interventi pubblici, documentati sul sito www.isrn.it.

Settembre 2001-settembre 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IT Leonardo da Vinci Borgomanero (NO), via Aldo Moro 13, Borgomanero 28021
 Scuola secondaria di secondo grado
 Docente classe concorso A-22 (ex A050)

Nel decennio di permanenza nell'istituto scolastico si è occupata dell'inserimento degli alunni stranieri necessitanti percorsi di italiano L2, della progettazione e realizzazione di progetti volti all'ampliamento del POF e alla valorizzazione delle eccellenze degli studenti, alcuni premiati a livello nazionale o Regionale, occupandosi anche della stesura dei bandi e della rendicontazione (*Master dei Talenti*, Bando Fondazione CRT-progetto *Banca dati degli studenti*; Bando Miur *Cittadinanza e costituzione-progetto Il lavoro nobilita l'uomo*, bando Fondazione per la scuola *Compagnia di San Paolo-progetto Enérgeia*, Concorso nazionale scienza e creatività in classe 2009 JRC-progetto *Ri-energy*; *Giornate di Formazione a Montecitorio*, bandi APQ Politiche giovanili Provincia di Novara (progetti CAT, JOY, WAP). Ha seguito come docente selezionata i percorsi 7-10 ottobre 2010, Isola di Ventotene (LT) Seconda Accademia di civic education Fondazione per la scuola *Compagnia di San Paolo Cittadini di una patria o cittadini del mondo?* 26-27 ottobre 2012, Avigliana (TO), prima edizione de *I linguaggi della contemporaneità* Fondazione per la scuola *Compagnia di San Paolo*. Progetto di civic education sui temi del confine orientale e della presenza giuliano dalmata a Novara

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Principali mansioni e responsabilità

Aprile-novembre 1999

Comune di Novara

Incarico per coordinamento organizzativo accessi rete civica e Internet ed elaborazione di prodotti giornalistici e ipertesti riguardanti iniziative di divulgazione presso i Civici Musei di Novara, a seguito della vincita del concorso "Laureato dell'anno".

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Principali mansioni e responsabilità

Aprile- Ottobre 2001

Incarico per aggiornamento delle operatrici del Nucleo di Didattica Ambientale-sez. storico-artistica dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Novara

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Aprile 1997-giugno 2001

AABB Brera Milano, via Brera 26, Milano

Accademia di Belle Arti

Curatrice e docente

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Tutor e docente di "Didattica Museale" e tutor per stage nei corsi post laurea <i>Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive edizioni II, III, IV, Arte terapia, Illuminotecnica espositiva.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1997-2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Lavoro indipendente dal 2001 con autorizzazione Dirigente scolastico Settore museale e turistico Curatrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Attività di riordino archivi, biblioteche e collezioni d'arte private e pubbliche, collaborazioni con Musei e gallerie d'arte per eventi espositivi, realizzazione e traduzione dal francese di cataloghi espositivi, conduzione di gruppi di turisti e scolaresche in percorsi di visita guidata ideati e creati dietro richiesta dei committenti, ideazione di percorsi museali, espositivi permanenti e temporanei per musei, di itinerari di visite guidate per gruppi scolastici e turistici.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1995-2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Museo nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo Da Vinci, via San Vittore 21 Milano Museo tecnico scientifico con collezione permanente, laboratori e i-lab Guida museale e animatrice dei laboratori didattici interattivi. Creatrice e responsabile di laboratorio. Collaboratrice Ufficio didattico. Ricercatrice.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Conduzione di visite guidate in lingua italiana e francese. Ideazione e realizzazione del primo laboratorio interattivo <i>La carta</i> e formazione animatori in esso operanti. Collaborazione con l'ufficio guide. Nell'ambito della tesi di laurea in Scienze della Formazione Primaria attività di ricerca presso la sezione telecomunicazioni del Museo per proposta di riallestimento dell'area espositiva e creazione di programmi didattici dedicati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Novembre 2020-maggio 2024</p>	<p>Attualmente allieva del Corso di Perfezionamento "LA CONOSCENZA DELLA SHOAH COME EDUCAZIONE ALLE FORME DI CONVIVENZA PACIFICA NELLA SOCIETA' COMPLESSA" presso Università di Firenze.</p> <p>Dicembre 2023, superamento Corso di Perfezionamento "Quello che i libri non trattano e che è importante sapere" presso Università di Firenze.</p> <p><i>Primo seminario residenziale sulla didattica della Shoah, educazione a diritti umani e educazione interculturale</i> Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea e la Fondazione Memoriale della Shoah di Milano organizzano. Milano, 21-22 giugno 2023. Con particolare riferimento al contrasto all'antisemitismo e alla valorizzazione del patrimonio culturale ebraico, per il primo ciclo di istruzione.</p> <p><i>Ventotene tre Patrie Fest</i>, 28-30 aprile 2023, Fondazione Europea Cefalonia e Corfù-CIDI</p> <p><i>Remember House</i>, 31 gennaio-1 febbraio 2023, Torino, MEIS e Compagnia di San Paolo.</p> <p><i>Le Pietre d'Inciampo: il museo diffuso della memoria</i>, Associazione I Figli della Shoah.</p> <p><i>Il fascismo e gli ebrei fuori d'Italia, 1938-1943</i>, Associazione I Figli della Shoah.</p> <p><i>Le donne italiane nella Resistenza e nella Shoah, 1943-1945</i>, associazione I Figli della Shoah.</p> <p><i>Chi salva una vita salva il mondo intero</i>, associazione I Figli della Shoah.</p> <p><i>Conoscere Primo Levi attraverso il sistema periodico</i>, associazione I Figli della Shoah.</p> <p><i>Corso di Perfezionamento "Didattica della Shoah: Apprendere attraverso i percorsi dei Musei e dei Memoriali" presso Università di Firenze.</i></p> <p><i>Corso di perfezionamento in didattica della shoah Università di Firenze "Didattica della Shoah: Orizzonti lontani, Orizzonti possibili. Percorsi e luoghi di accoglienza per perseguitati e profughi ebrei tra gli anni trenta e cinquanta"</i></p> <p><i>Seminario Auschwitz, i campi nazisti e la Shoah (1933-1945)</i>, associazione I Figli della Shoah.</p> <p><i>Corsi Scuola Holden Torino "Scrivere per ragazzi non è un gioco da ragazzi", "Scrivere tra finzione e realtà"</i></p> <p><i>Seminario residenziale a numero chiuso CDEC-TOLI "Imparare dal passato, Agire per il futuro - Shoah, antisemitismo, diritti umani nell'educazione", Padova, 28 agosto 2 settembre 2021</i></p>
<p>22 –29 agosto 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>International School of Holocaustum Yad Vashem.</p> <p>Storia e divulgazione didattica della Shoah</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Graduate</p> <p>Tra i 20 partecipanti selezionati in tutta Italia</p>
<p>Livello nella classificazione nazionale</p>	
<p>3-8 dicembre 2013</p>	<p>I edizione del "Rethinking and Teaching Nazism Advanced Teacher Seminar for Italian speaking teachers and educators".</p>
<p>23-28 giugno 2013</p>	<p>III edizione dell'Università italiana al Mémorial de la Shoah, seminario permanente <i>Pensare e insegnare la Shoah</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Mémorial de la Shoah Parigi e Istituzioni varie Berlino. Centri di ricerca specializzati Storia della Shoah in ambito tedesco</p>
<p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>Tra i 20 partecipanti selezionati in tutta Italia in entrambi i corsi</p>
<p>2000-2006</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Università degli studi Milano Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria</p> <p>Didattica delle materie scientifiche per la scuola primaria. Major scientifico con tesi sperimentale in didattica della fisica</p> <p>Laurea Magistrale in Scienze della Formazione primaria, votazione 110/110</p>
<p>Ottobre 1998-giugno 1999</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Università degli studi di Roma III</p> <p>Didattica generale e museale</p> <p>Perfezionamento post lauream</p>
<p>Settembre 1996- aprile 1997</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>AABB di Brera Milano</p> <p>organizzazione e comunicazione delle arti visive, allestimenti museali, ufficio stampa</p> <p>Curator (attuale Master di II livello post laurea), I edizione del corso. Ammessa su selezione.</p>
<p>1990-1996</p>	
<p>Nome e tipo di istituto di istruzione</p> <p>Principali materie/abilità</p> <p>Professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Università degli Studi di Milano, Facoltà di lettere moderne</p> <p>Indirizzo storico-artistico. Tesi sullo sviluppo della scultura funeraria in Francia e in Italia dopo l'editto di S. cloud del 1806.</p> <p>Laurea vecchio ordinamento</p>
<p>Ottobre 1994-giugno 1995</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita 	<p>Université Paris XIII, Villetaneuse-France</p> <p>Indirizzo metodologico-didattico sul tema: "difficoltà dell'apprendimento della lingua francese da parte di un allievo non francofono".</p> <p>Licence en Lettres Modernes, mention FLE</p>

<p>2017/2018</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Istituto storico Regionale Giacomo Agosti Torino</p> <p>“Wikipedia: la palestra della storia pubblica”. Il corso ha messo i discenti in grado di scrivere voci dell’enciclopedia libera Wikipedia</p> <p>Attestato</p>
<p>9 febbraio 2018</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o Formazione</p> <p>Principali materie/abilità Professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Parole Ostili presso Università del Sacro Cuore di Milano. Giornata di formazione nazionale per docenti</p> <p>competenze digitali e della comunicazione consapevole e informata in Rete</p> <p>Attestato</p>
<p>•Novembre 2016-febbraio 2017</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione</p> <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Fondazione Camis De Fonseca Torino – associazione Flipnet</p> <p>Didattica capovolta; creazione di siti web</p> <p>Formatore primo livello didattica capovolta</p>

Tra il 2012 e il 2021 ha seguito numerosi corsi di aggiornamento organizzato dalla rete piemontese e nazionale degli Istituti Storici della resistenza, dal Memoriale della Shoah di Milano e dal CDEC.

Recentemente, si segnalano in particolare:

10-12 luglio 2023, *Lo Zaino del Lettore II e III*, Rimini, con Alice Bigli, Simonetta Bitasi, Matteo Biagi.

19 e 20 febbraio 2023, *Dare forma alle parole*, casa editrice Pelledoca Milano

Ottobre 2022-marzo 2023 Gruppo di lettura scuola secondaria II grado con Alice Bigli, Simonetta Bitasi, Marco Magnone.

Da marzo 2021 gruppo di lettura per insegnanti coordinato da Alice Bigli, biblioteche VCO

Ciclo *Educare alla lettura Salto+* (Salone del Libro di Torino), 2021

Corso di formazione sul metodo W&R con Jenny Poletti, Liberamente, novembre 2020 marzo 21

Giornata regionale di formazione Bill. *Il coraggio di sognare in grande*, novembre 2020

Giornata di formazione *Una nuova civiltà dell'infanzia. Gianni Rodari e il Giornale dei genitori: riflessioni per leggere il presente*, 19 novembre 2020

Incontro con Alice Bigli e Ludovica Cima, *La scintilla dell'utopia*, Galliate, novembre 2020

Incontro con Ludovica Cima, *Elogio della lettura da bambini*, Circolo lettori Milano, 2 dic. 2020

Scuola Holden, *Libri nascosti con Raffaele Riba*, 25-27 novembre 2020

8/9 maggio 2020, *Parole Ostili*, in streaming (ha seguito in presenza le edizioni 2018 e 2019)

Milano, 24 gennaio 2020, *Shoah e deportazioni. Didattica della didattica*, Istituto Parri, CDEC,

Università degli studi di Milano, Aned, Rete universitaria giorno della memoria, Lapsus

10 ottobre 2019, *Fiera didacta*, Firenze. Panel *Parole Ostili*

28 ottobre 2019, *Quale valutazione per l'apprendimento di tutti?* Università Milano Bicocca

9 novembre 2019 *Oltre la cattedra*, giornata di studio alla scuola Holden di Torino

11 dicembre 2019, *Giornata dei docenti* MNST Milano

26 gennaio 2020, Editathon sui temi della Shoah al Memoriale della Shoah di Milano

Rimini, *Cantieri della Didattica*, Rete nazionale degli Istituti Storici, 23 e 24 maggio 2019.

15 e 16 aprile 2019, Milano, Memoriale della Shoah, I Seminario nazionale di Formazione per docenti sulle tematiche della Shoah "Passaggio di testimone" (su selezione - la docente Elena Mastretta è uno dei due docenti Piemontesi ammessi alla frequenza gratuita). Organizza MIUR

Creare il Museo, Aurive, Cureggio. 4,11, 25 maggio 2019

18 febbraio 2019, Milano, Università Bicocca, "Razza e istruzione-le leggi anti ebraiche del 1938", CDEC Milano.

21 febbraio 2019, Milano, Associazione i Figli Della Shoah, Yad Vashem e USR Lombardia seminario *Fare i conti con la nostra storia*

11 febbraio 2019, Novara, presentazione progetto e piattaforma ERICA. USR Piemonte.

28 gennaio 2019, Milano, Giornata di Studi *L'Italia ai tempi del ventennio fascista: tra storia, scienza e diritto. A ottant'anni dalla promulgazione delle leggi antiebraiche.*

Novembre 2018/febbraio 2019, *Frontiere urbane*, Aurive, Novara, (su selezione).

Da marzo 2020 ha seguito numerosi corsi a distanza, offerti da enti vari e case editrici, sui temi della DAD e dell'educazione civica e dell'uso delle TIC nella didattica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ITALIANA

FRANCESE

Eccellente

Buona

Eccellente

INGLESE

Elementare

elementare.

elementare.

In grado di lavorare in maniera autonoma e in gruppo, con capacità di coordinamento organizzativo anche in ambienti multiculturali. Competenze acquisite nei progetti di potenziamento nelle abilità allo studio per studenti stranieri e in quelli di valorizzazione delle eccellenze come docente tra il 2000 e il 2010 e nelle attività di volontariato culturale. Dal 2014 al 2020 componente giuria territoriale premio internazionale *Cross Award* di Lis Lab, che ha coordinato dal 2015 con supporto al contatto con artisti anche stranieri e comunicazione tra i giurati territoriali. Ha sviluppato in questi ambiti capacità di gestire i conflitti, coordinare gruppi e lavorare in squadra anche a distanza.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dal 2010 componente delegazione FAI Novara, delegato dal 2016 al 2022. Da luglio 2018 a febbraio 2023 capogruppo responsabile del gruppo Laghi Alto Novarese, per cui si è occupata di coordinare contatti con enti e iscritti, attività culturali, l'organizzazione delle giornate di primavera per la sensibilizzazione della cittadinanza alla tutela dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico. Ha seguito per il gruppo FAI LAN le attività di supporto alla campagna *I luoghi del cuore* 2018 per "Il lago d'Orta e il suo ecosistema". Dal 2009 componente consiglio di biblioteca Comune di Meina, che ha presieduto dal 2014 al 2021, coordinando i volontari per: apertura al pubblico, programmazione acquisti, stesura preventivi e prima nota, schedatura, controllo presiti, redazione bibliografie, progetti NPL, letture animate e serate con autore, formazione bibliotecari e insegnanti. Con il consiglio di biblioteca ha promosso i progetti battesimo civile per diciottenni, nuove tecnologie in biblioteca, vetrine da leggere, un libro per ogni bambino e l'ampliamento delle attività per 40° fondazione e organizzazione nuova sede. Da settembre 2020 bibliotecario responsabile. Per la rassegna online del 2021-2023 "Le parole chiave" ha curato il contributo speciale *parola-chiave*, sull'etimologia della parola chiave della puntata. Continua a collaborare al progetto ed è intervenuta al Salone del Libro di Torino nel 2021, nel 2022, nel 2023 e nel 2024. Per "Le parole chiave si fanno vive 25 26 settembre 2021" ha curato la mostra e la conferenza su "La via del marmo tra Candoglia e Milano".

Da settembre 2019 componente della Commissione Cultura e Innovazione del Comune di Meina, con cui ha promosso l'organizzazione di una giornata con Giffoni Hub ad aprile 2019 e l'organizzazione del Digital Week End a ottobre 2019.

Da luglio 2023 componente della Commissione Archivio del Comune di Meina.

Da giugno 2021 a settembre 2023 è stata la curatrice della Sala manzoniana presso il comune di Lesa, organizzando visite guidate per gruppi e scolaresche. Nel 2023 è stata componente del gruppo di lavoro per le celebrazioni dell'anno manzoniano e del progetto "Sentire e Sentieri" qui descritto: <https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/belgirate-sentire-e-sentieri-manzoni-lesa>

Dal 2011 l'incarico di responsabile della sezione didattica dell'Istituto Piero Fornara comporta stesura, programmazione e coordinamento di progetti legati a finanziamenti pubblici e l'organizzazione dell'agenda delle attività didattiche e divulgative dell'ente da svolgersi a favore dei comuni e delle province facenti parte del consorzio e presso le scuole delle province di Novara e del VCO. Progetti coordinati: *Eccidio del Lago Maggiore, Costituzione di classe, Non la solita Storia, Memoranda, Cibo e memoria, l'Anello della memoria-passeggiate Ri-Costituenti, Storia da leggere/leggere di storia, La Storia è servita, Memoria in Comune, Letture R-esistenti, Medaglie di storia, La storia in Vetrina, Nutriziopolis, Cerealia.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Dal 2011 l'incarico di responsabile della sezione didattica presso l'Istituto Piero Fornara comporta la collaborazione alla comunicazione attraverso i social Network e l'aggiornamento del sito internet www.isrn.it per articoli, eventi, creazione newsletter, gestione iscritti, con utilizzo di tutto l'hardware e software che tale mansione presuppone. Autorizzata all'aggiornamento della sezione intranet dell'ISRN sul sito dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Uso di fotocamera e videocamera, acquisiti attraverso pratica amatoriale e frequenza di corsi specifici a partire dal 1998. Capacità di allestimento mostre sviluppata dal 1996 in ambito professionale e di studio.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Capacità di schedatura bibliografica secondo il sistema Dewey. Capacità di ricerca bibliografica e archivistica con i principali Opac. Capacità di sintetizzare attraverso titoli o brevi descrizioni progetti e iniziative.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida tipo B

Abilitazione guida Turistica Provincia di Novara in lingua italiana e francese. Oggi valido sul territorio nazionale.

Abilitazioni insegnamento (concorso ordinario 1999) AD4, A061, corrispondenti oggi alle classi di concorso A-12, A-22, A-54. La laurea in scienze della Formazione Primaria è abilitante all'insegnamento nella scuola primaria.

- Michela Cella-Elena Mastretta, *Continuo a sentirmi partigiano*, Novara è, Anno 4, n° 5, maggio 2013, pp.76-81
- Elena Mastretta, *Memorie di marmo e di bronzo*, Novara è, Anno 4, n° 10, novembre 2013, pp.76-81
- Elena Mastretta, *Il Monumentale di Milano*, Novara è, Anno 4, n° 10, novembre 2013, pp. 82-85
- Elena Mastretta, *E più bella e gioiosa era Orta*, I Sentieri della ricerca n°21, Novembre 2015, pp.25-41
- Elena Mastretta and Diego Marchesin, *Rap-presentare la storia. Training sulla realizzazione di lezioni con Prezi*, Novecento.org, n. 5, dicembre 2015. <http://www.novecento.org/dossier/didattica-della-storia-e-laboratori-digitali-la-guerra-dei-trentanni-1914-1945/rappresentare-la-storia-training-sulla-progettazione-e-realizzazione-di-presentazioni-e-animazioni-di-lezioni-con-prezi/>
- Elena Mastretta, *Il bambino nascosto*, Novecento.org, n. 7, febbraio 2017. <http://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/intervista-a-franco-debenedetti-teglio-1966/>
- Elena Mastretta, *Il bambino nascosto: storia, memoria e testimonianza nell'esperienza didattica*, Novecento.org, n.8, luglio 2017. <http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/il-bambino-nascosto-storia-memoria-e-testimonianza-nellesperienza-didattica-2298/>
- Elena Mastretta, *Un libro per riflettere sui luoghi della memoria dei conflitti mondiali*, Novecento.org, n.8, luglio 2017. <http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/un-libro-per-riflettere-sui-luoghi-della-memoria-dei-conflitti-mondiali-2234/>
- Elena Mastretta, *Drive In e la fast TV*, Novecento.org, n. 8, agosto 2017. <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/drive-in-e-la-fast-tv/>
- Elena Mastretta, *Armenia: un viaggio nello spazio e nel tempo a 101 anni dal genocidio*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/armenia-un-viaggio-nello-spazio-e-nel-tempo-a-101-anni-dal-genocidio-2630/>
- Elena Mastretta, *So.Stare: percorsi di arte e di memoria sul Lago Maggiore*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/so-stare-percorsi-di-arte-e-di-memoria-sul-lago-maggiore-2641/>
- Elena Mastretta, *16 ottobre 1943: la retata nel ghetto ebraico di Roma*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/calendario-civile/16-ottobre-1943-la-retata-nel-ghetto-ebraico-di-roma-2712/>
- Luigi Garelli and Elena Mastretta, *Il Welfare State*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/insegnare-leuropa-contemporanea/il-welfare-state-2873/>
- Elena Mastretta and Grazia Matera, *Il ciclista della memoria. Per non dimenticare Sciesopoli*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/il-ciclista-della-memoria-per-non-dimenticare-sciesopoli-3086/>
- Elena Mastretta, *Hanna non chiude mai gli occhi. Un libro per appassionare i ragazzi*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/hanna-non-chiude-mai-gli-occhi-un-libro-per-appassionare-i-ragazzi-3136/>
- Luigi Garelli and Elena Mastretta, *Di pura legge italiana? La vera origine del RDL n. 1728 Provvedimenti per la difesa della razza italiana*, Novecento.org, n. 11, febbraio 2019. <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/di-pura-legge-italiana-la-vera-origine-del-rdl-n-1728-provvedimenti-per-la-difesa-della-razza-italiana-3506/>
- Elena Mastretta, *Spiegare le leggi razziali ai bambini*, Novecento.org, n. 12, agosto 2019. <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/spiegare-le-leggi-razziali-ai-bambini-4230/>
- Elena Mastretta, *A scuola di democrazia: insegnare storia contemporanea alla primaria*, Novecento.org, n. 13, febbraio 2020. <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/a-scuola-di-democrazia-insegnare-storia-contemporanea-alla-primaria-6076/>
- Nadia Olivieri, Chiara Nencioni, Elena Mastretta, *Formarsi sulla didattica della Shoah: un ventaglio di esperienze*, Novecento.org, n. 13, febbraio 2020. <http://www.novecento.org/la-didattica-della-shoah/formarsi-sulla-didattica-della-shoah-un-ventaglio-di-esperienze-6352/>
- Elena Mastretta, *Scrivere di storia contemporanea su Wikipedia. Una proposta per un laboratorio on line*, Novecento.org, n. 16, agosto 2021. <https://www.novecento.org/didattica-in-classe/scrivere-di-storia-contemporanea-su-wikipedia-una-proposta-per-un-laboratorio-on-line-6950/>
- Elena Mastretta, *Li chiamavano banditi. Raccontare la Resistenza nelle scuole del primo ciclo*, Novecento.org, n.17, giugno 2022. <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/li-chiamavano-banditi-raccontare-la-resistenza-nelle-scuole-del-primociclo-7338/>
- Andrea Di Michele and Elena Mastretta, [Sul confine. L'Alto Adige/Südtirol nella storia del Novecento](#), Novecento.org, n.17, giugno 2022, (dossier del corso di formazione)

Gigi Garelli, Elena Mastretta, Igor Pizzirusso, Wikipedia e la didattica: una storia d'amore? *Diacronie. Studi di storia contemporanea*, n°50, 2 |2022
http://www.studistorici.com/2022/06/29/garelli-mastretta-pizzirusso_numero_50/
Anna Cardano-Elena Mastretta, *La lezione di Del Boca nella manualistica scolastica: un bilancio del progetto "Smemorie"*, "L'impegno", a. XLII, n.s., n.2, Dicembre 2022
Federica Caniglia and Elena Mastretta, [Il racconto della Shoah nel XXI secolo](#), Novecento.org, n.19, giugno 2023
Aldo Gianluigi Salassa and Elena Mastretta, PCTO e luoghi di memoria cavouriani: un incontro possibile, Novecento.org, n.19, giugno 2023, <https://www.novecento.org/didattica-in-classe/pcto-e-luoghi-di-memoria-cavouriani-un-incontro-possibile-7786/>
Elena Mastretta, *La più libera delle riforme. Il progetto scolastico della Commissione didattica consultiva della Giunta provvisoria di governo dell'Ossola liberata*, "L'impegno", a. XLIII, n.s., n.2, Dicembre 2023
Collana "Museo in linea" dei Quaderni del Museo "Alfredo Di Dio", n°1, *La riforma della scuola. Settembre-ottobre 1944. Documenti e pubblicazioni sul tema della scuola*, a cura di Margherita Zucchi, Grazia Vona, Elena Mastretta

Ha realizzato le "parole chiave" per i libri

Valeria Forconi, Romina Leoni, Le Parole Chiave, *Filastrocche biscottate*, Another Coffee Stories, 2022

Laura Travaini, Federica Mingozzi, *Seguendo la Stella*, Geo4Maps, 2023

Ha coordinato il numero di aprile 2021 della rivista *Novara è*

Da ottobre 2020 coordina la pubblicazione per l'Istituto Fornara di 2 articoli a numero sulla rivista *l'Impegno* dell'Istituto di Vercelli.

Collaborazione alla stesura delle schede didattiche del libro del progetto Parole Ostili presentato al Salone del Libro di Torino il 14 maggio 2018

Dal 2003 al 2008 corrispondente locale del *Corriere di Novara* "L'accademia nella rete", in *Organizzazione e comunicazione delle Arti Visive*, 1988, Parise, Verona. Della medesima pubblicazione ha curato l'edizione (in coll.)

"Progetto Internet", in *Guida all'Accademia di Belle Arti di Brera*, Flash Art Books, Milano, 1998

"Didattica per il Museo I" (pp.61-63) e "Didattica per il Museo II" (pp.190-192), in *Professione curator*, Parise, Verona, 2000

"Il Divisionismo in Europa" (pp.12-14), "Esercizi a risposta aperta", (pag.27), "siti Web interessanti", (pp.28-29), in *Bollettino Anisa 2000*, Firenze

"Didattica per il museo", "appunti per una didattica possibile" e "proposte di lavoro per la scuola dell'obbligo", in *Organizzazione e comunicazione delle arti visive IV edizione*, ed. Parise, Verona, 2001

Cura editoriale della dispensa del corso Light Design realizzato presso l'AABB di Brera *Il Giardino dell'etica*, Non legateci le ali - Echino Giornale Bambino, pag. 23

Ha fatto parte del comitato scientifico del progetto Parole Ostili per lo Sport in collaborazione con i Corecom Puglia, Lombardia, Emilia Romagna, Lazio, Sardegna e Basilicata realizzando alcune schede didattiche, consultabili qui [Progetto sul Manifesto della comunicazione non ostile per lo sport | #AncheIoInsegno](#)

